

대안공간 반디 운영기금마련전

救出作展

2011. 2. 25-3. 13

반디의 여명

반디구출작전 II

감민정 · 강태훈 · 김경화 · 김난영 · 김다인 · 김대홍 · 김성연 · 김성철 · 김수은 · 김은주 · 김정주 · 김지문 · 김찬수 · 김청신
김태희 · 김한나 · 김해진 · 나인주 · 류정민 · 류진우 · 박상호 · 박성란 · 박용선 · 박은생 · 박자현 · 백성준 · 변대웅 · 변재규
변진수 · 사 타 · 새 램 · 서정우 · 서평주 · 성유진 · 손금림 · 송성진 · 신무경 · 심점환 · 심준섭 · 안재국 · 이광기 · 이선경
이선옥 · 이인미 · 이해진 · 전희영 · 전준호 · 정만영 · 정혜련 · 조영희 · 진성훈 · 최규식 · 추화진 · 한충석 · 홍상식 · 홍승희

운영시간 : 오전 11시-오후 6시(월요일 휴관)

전시장소 : 부산시 수영구 광안2동 169-44 대안공간 반디 / 대안공간 반디 1층, 프로젝트 룸

오픈특강 : 미술품보존과학-유화복원의 세계

시간 : 2011.2.25(금) 오후 5시 20분

할 수 있는 만큼은 하자. 한탄과 비난보다는 실천을.

욕심과 욕망을 키우기 보단 열정과 순수를 간직하자.

이런 마음으로 하루 이틀을 버텨온 것이 여러분들의 관심 덕분에 오늘까지 오게 되었습니다.

진심으로 감사의 말씀을 드립니다.

대안공간 반디는 매년 일정하지는 않지만 공공기금의 사업지원을 받고 있습니다.

이런 기금은 공간임대료, 경상비, 인건비 등의 사용에 제한이 있습니다.

또한 힘든 여건 속에서도 후원해 주시는 몇몇 분들의 관심으로 운영비의 일부를 충당하고 있습니다만

정상적인 운영에는 항상 어려움을 겪어 왔습니다.

최근 임대료의 인상과 디렉터 개인 능력의 한계로 존재의 문제 혹은 다른 변화를 심각하게 고민하게 되었습니다.

하지만 처음의 ‘할 수 있는 만큼’이라는 말이 생각났습니다.

이미 반디는 개인의 문제가 아닐 수도 있다는 점과 여러 작가 분들과 관심주시는 분들도

함께 이러한 문제를 함께 고민하는 기회가 필요하다는 생각이 들었습니다.

그래서 3년 전 많은 도움이 되었던 기금 마련전을 다시금 진행하게 되었습니다.

처음엔 최근 전시에 참여한 작가분들만 의향을 물어 진행하려 하였으나

이 사실을 알고 연락을 주신분들도 계셔서 생각보다 많은 분들이 함께 해 주셨습니다.

이전에 참여해 주신 분들께 너무 감사하고 또 부담을 드리게 되는 것 같아 많은 분들께 연락드리지 못했습니다.

충분히 함께 할 의향이 있으신 분들도 계셨을 텐데 혹시 섭섭한 마음을 가지셨다면 죄송한 마음을 표합니다.

판매를 목적으로 한 공간이 아니어서 미술애호가나 작품수집을 좋아하시는 분들을 잘 알지 못합니다.

그래서 어느 정도의 기금이 마련될 것인지 예상하긴 힘들지만

이번 전시의 수익금은 반디운영과 연관된 필수적인 지출로만 사용될 것입니다.

참여해 주신 마음만으로도 큰 힘이 되고 있습니다.

또 참여하지 못하셨지만 뜻을 같이 해주신 분들의 응원소리도 크게 새기도록 하겠습니다.

다시 한 번, 반디에 관심 가져주시는 모든 분들께 진심으로 감사드립니다.

대안공간 반디 디렉터 김성연



김민경 Min-kyung Kam
beingless_캔버스에 유채_2010
41.0×27.3cm_2010

개인전 12회(대안공간 반디, 대안공간 풀, 공간화랑 등), 단체전 및 기획전(하정웅 청년작가전-광주시립미술관, 가나아트센터, 대한민국청년비엔날레-대구문화회관) 등 다수 참여



1



2



3

강태훈 Tae-hun Kang
1.거북이_혼합재료_45×60×25cm_2005
2.하이힐_혼합재료_28×16×27cm_2006
3.사전_혼합재료_40×30×230cm_2005

1975년 부산에서 태어나 동의대학교 조소과와 동대학원을 졸업하였다. 2006년 반디에서의 개인전을 포함한 4번의 개인전과 2008광주비엔날레, 2010부산비엔날레 본전시회 초청되었으며, 베를린의 카프리스온 갤러리의 Reality bites전, Art Cologne, Cornice Art Fair 등 70여회의 국내외 단체전과 페어에 참여하였다. 주로 사회문제와 대안적 미술에 관심을 두고 작업을 하며 현재 부산에서 거주, 작업중이다.



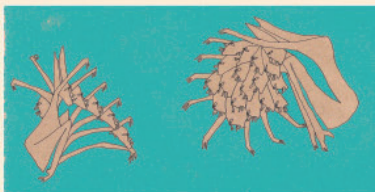
김경화 Kyung-hwa Kim
마트로시카_석고에 채색_2011
18×18×34cm_2011

1969년 출생, 경성대학교 예술대학 미술학과 입체조형전공, 서울대학교 조소과 대학원을 졸업했다. 현재 원도심 문화창작공간 '또따또가' 미술창작공간에 입주해 있으며, 생활문화공동체에 관한 본인의 작은 생각들을 풀어내 보고자 고민하고 있다. 지금까지 4번의 개인전과 다수의 기획전 및 단체전에 참여하였다.



김남영 Nan-young Kim
꽃_캔버스에 아크릴릭_25.8×17.9cm(각)_2010

부산에서 활동, 거주하고 있으며 7번의 개인전과 80여회의 단체전을 가졌으며, 2007년 공간화랑이 주최하는 청년미술대상 특별상을 수상하였다. 작품 소장은 부산시립미술관, 미술은행, 동보서적, 미래로 병원 등에 있다.



1



2



3

김다인 Da-in Kim
1.Head Series, 1_디지털 프린트_21×29.7cm_2011
2.Head Series, 2_디지털 프린트_21×29.7cm_2011
3.Head Series, 3_디지털 프린트_21×29.7cm_2011

부산대학교 서양화과를 졸업하였다. 2008, 2010년 두 번의 개인전을 가졌고, 10여회의 단체전에 참여하였다. 현재 부산에서 거주, 작업 중이다.



김대홍 Dae-hong Kim
새벽 가랑비를 맞으며_34×22cm_2007

부산을 중심으로 활동하며, 멀티미디어, 단편소설, 드로잉 등을 이용하는 설치/시각예술가이다. 그는 현대 사회의 이슈에 대한 것이 아닌, 그가 살도록 강요된 사회 속에서 일어난 사소하고 가치 없어 보이는 개인적 사건을 시각화하기 위하여 '3D 드로잉'을 연구하고 있다.



김성연 Seong-young Kim
포장된 캔버스_캔버스에 아크릴릭_71.7×53cm_2011

1964년 부산 출생으로 홍익대학교 서양학과와 뉴욕대학 대학원을 졸업하였다. 영상, 사진, 회화, 설치 등 다양한 매체와 방식으로 작업해 오고 있는 그는 2010년 <out of focus> 전을 포함하여 13회의 개인전을 가졌다. 2009년 후쿠오카 트리엔날레, 2008년 시드니 비엔날레(on-line venue), 2006년 부산 비엔날레 등의 전시회 영상작품이 초대되었으며 부산시립미술관과 후쿠오카 아시아 미술관 등에 작품이 소장되어 있다.



김성철 Sung-chul Kim
1.기회-Die Gelegenheit_종이, 오브제 위에 수채_70×50cm_2011
2.외면_나무, 지점토, 아크릴물감, 매직_9×4×31cm_2011

1975년 부산생으로 동의대학교 미술학과와 Bauhaus Universitat-Weimar Fakultat Gestaltung Freikunst를 졸업하였다. 주로 인간관계에서 오는 부정적인 부분들을 사물에 빚대어 은유적으로 표현하였다. 현재는 기장에서 거주하며 작업한다.



김수은 Su-eun Kim
BLOSSOM-시본느_10원 동전, 털, 가죽_2009

1974년 서울생으로 부산대학교 예술대학 미술학과, 동대학원을 졸업하고 예술문화 영상학과 박사과정을 수료하였다. 2008년, 06년, 04년, 02년, 00년 개인전 5회와 롯데백화점에서의 THE PARTY, 반디에서의 POST WAR, 비엔날레 특별전 등 50여 회의 국내외 단체전에 참여하였다. 주로 섬유를 소재로 하여 욕망에 관한 작업을 하며 현재 부산에서 거주, 작업중이다.

1

2



김은주 Eun-ju Kim
가만히 꽃을 그려 보다_종이 위에 연필_54.5×78.8cm_2011

1965년 부산생으로 부산여자대학교(현, 신라대학교)를 졸업하였다. 국내에서 18여회의 개인전과 다수의 단체전에 참가하였고 현재 부산에 거주하고 있다.



김정주 Jung-Ju Kim
1.추억그리기
2.쁘띠스카프_천연염색, 실크_50cm×50cm

연수, 휘수의 아빠 수아부로 수아모와 함께 handmade suyaboosuyamo를 생산하고 생활미술의 크래프트스토리를 운영하며 한 일 교류전을 기획하고 생대, 환경미술의 레인보우공작소로 문화예술교육을 진행 하고 있다.

1

2



김지문 Ji-moon Kim
1.Bus Route Map. No.24_종이에 잉크_45.5×53cm_2010
2.Bus Route Map. No.51_종이에 잉크_45.5×53cm_2010

1980년 울산생으로 신라대학교 서양화과 및 경성대학교 미술교육대학원을 졸업했다. 현재 부산에서 활동 중이며 주로 지도의 형상을 빌어 여러 사회현상을 풀어가는 작업을 하고 있다. 2010년 맥화랑에서 개인전을 가졌고, 2010 부산비엔날레 특별전 및 2009 젊은 시각 새로운 시선展 등 13여회의 단체전과 기획전에 참여했다.

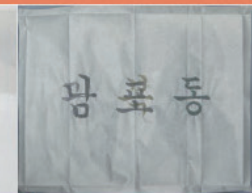
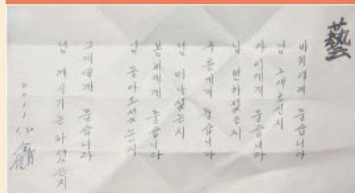
1

2



김찬수 Chan-soo Kim
k씨의 작업실_RC인화지_56×66cm_2009

1968년 생으로, 2005년 아트인 오리에서 1회 개인전, 2009년 크래프트 스토리에서 2회 개인전을 가졌으며, 10여회의 그룹전에 참여하였다.



김청신 Chung-shin Kim
1.藝(예)_원고지에 펜글씨, 액자, 돌_23.5×17cm(깊이4.5cm)_2011
2.반딧불이_원고지에 펜글씨, 액자, 매미유충건질_21.5×21.5cm(깊이3cm)_2011
3.관계연습:광복동남포동_한지위에 연필, 아크릴채색_90×72.7cm_2010

1981년 부산생으로 신라대학교 미술학과 및 동대학원을 졸업하였다. 2009년 반디에서의 개인전 [바람의 땅]을 포함한 3회의 개인전을 열었다. 그밖에 20여회의 국내외 단체전에 참여하였다. 인간의 언어와 사유의 철학적 관계에 관심을 갖고 있다. 현재 부산에서 거주, 작업중이다.

1

2

3



1



2

김태희 Tae-hee Kim

- 1.Decomposition 1_종이에 펜 (로봇 드로잉)_54.5×78.8cm_2011
- 2.Decomposition 2_종이에 펜 (로봇 드로잉)_54.5×78.8cm_2011

1964년 부산에서 태어나 아주대학교 전자공학과를 졸업하고 영국 Edinburgh 대학 지능로봇으로 1996년 박사학위를, 2010년에는 Rhode Island School of Design에서 Digital Media 예술석사 학위를 얻었다. 2010년에 6회의 국내, 국외 단체전에 참가하였으며 1회의 개인전을 가졌다. 주로 컴퓨터 프로그램과 로봇을 이용하여 새로운 상호작용 경험을 탐구하는 일을 작품 활동으로 하고 있다. 현재 영산대학교에 교수로 재직 중이다.



김해진 Hae-jin Kim
옥상 위에서_캔버스에 유채_22×17cm_2011

1983년 부산 생으로 동의대학교 미술학과 서양화전공을 졸업하였고 동대학원 수료생이다. 2010년 영광갤러리와 대안공간 반디에서 개인전을 가졌으며, 50여회의 기획 및 단체전에 참여하였다. 현재 부산에서 거주, 작업 중이다.



1



2



3

김한나 Han-na kim

- 1.반짝반짝 빛나는 내 토끼_캔버스에 유채_18×13cm_2008
- 2.반짝반짝 빛나는 한나_캔버스에 유채_18×13cm_2008
- 3.마음을 불태우며_캔버스에 유채_12.5cm diameter_2010

1981년 부산출생으로 부산대학교 서양학과를 졸업하고 2005년 반디에서의 <한나의 그림과 서진의 이야기>로 전시를 시작했다. 지금까지도 집에서 토끼와 함께 그림을 그리고 있다.



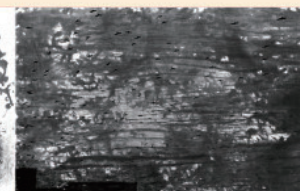
나인주 In-ju Na

Dr.M_합판, 아크릴 채색_23×20×3cm_2009

1971년 부산생으로 부산대학교 미술학과 및 학, 석사를 졸업하였다. 5회의 개인전과 70여회의 그룹전에 참여하였다. 블랙라이트와 형광물질을 이용하여 2,3차원의 공간이 혼돈되는 설치작품을 하다가 최근에는 평면과 입체를 넘나드는 공간이 압축된 듯한 부조형식의 작품을 선보이고 있다.



1



2



3

류정민 Jung-min Ryu

- 1.히치콕의 새장 #1_Pigmentprint with facemount_70×105cm_2007_e.d 1/5
- 2.히치콕의 새장 #2_Pigmentprint with facemount_70×105cm_2007_e.d 1/5
- 3.히치콕의 새장 #3_Pigmentprint with facemount_70×105cm_2007_e.d 1/5

1979년 서울생으로 계원 조형예술대학교 순수사진과 및 슈투트가르트 국립조형예술대학을 졸업하였다. 2009년 반디에서의 개인전과 30여회의 국내외 단체전에 참여하였다. 공간의 섬세한 변화와 그 속에서 느낄 수 있는 인간의 감정들을 사진으로 작업하고 있다.



류진우 Jin-woo Ryu

올려다 보지 말것!_15×21×50cm_2010

류진우는 1983년 부산생으로 부산대학교 조소과를 졸업하였다. 2010년 반디에서의 개인전과 백남준아트센터에서 산으로간 평권전, 부산비엔날레 특별전 등 20여회의 국내 단체전에 참여하였다. 주로 복합적 이미지와 대안적 표현에 관심을 두고 작업을 하며 현재 부산에서 거주, 작업중이다.



박성란 Sung-ran Park

Allegory-서로 다른 이야기110213_종이에 콘테_61×81cm_2011

현재 울산대학교 대학원에 재학중이며 2008년 부산비엔날레 대안공간 연계전시-불가항 난비로 반디에서 전시한바 있으며, 2009년 부산시립미술관 젊은시각 새로운시선전 2010년 부산비엔날레 특별전'한글' 지금의 작가전'에 참여한다. 2회 개인전 및 다수의 단체전에 참여하였다.



1



2

박상호 Sang-ho Park

1. "B.D.-Stuttgart" _Pigmentprint with facemount_120×37cm_2007_e.d 1/5
2. "B.D.-Namyangju #2" _Pigmentprint with facemount_120×50cm_2010_e.d 2/5

1971년 부산생으로 동아대학교 조소과 및 슈투트가르트 국립조형예술대학을 졸업하였다. 2000년 대안공간 성에서의 개인전과 독일, 한국에서의 개인전 6회 및 60여회의 국내외 단체전에 참여하였다. 시각적 인식과 관념적 인식을 사진과 설치로 작업하고 있다.



박용선 Yong-seon Park

스웨터(sweater)_종이에 펜_100×50cm_2009

1971년 청주생으로 충남대학교 조소과와 원광대학교 동양학대학원을 졸업하였다. 2010년 대안공간 씨에서의 개인전과 20여회의 국내외 단체전에 참여하였다. 주로 사물과 자연현상에 관심을 두고 작업을 하며 현재 대전에서 거주, 작업중이다.



박은생 Eun-Seang Park

지그재그_스텐인레스 스틸에 도장_60×35×110cm_2011

어릴 때 만들기를 좋아해 1993년 동아대학 조소과를 졸업한다. 1996년 다다갤러리, 갤러리메사에서 첫 개인전을 공간화랑, 스페이스 월드, 임태익갤러리, 아트 인 오리, 스페이스 베에서 개인전을 하였다. 국외, 기획, 초대, 단체전 130여회를 참가, 아트 팩토리 인 다대포에서 열심히 작업 중이나 상반기에 작업실을 옮겨야 하는데 어디로 가야하나?



박자현 Ja-hyun Park

일상인_종이에 잉크펜_105×76cm_2010

1981년 대구생으로 부산대학교 미술학과를 졸업하였다. 2006년 만디에서의 개인전과 20여회의 국내외 단체전에 참여하였다. 주로 친구들을 그려왔는데, 죽은 곤충, 식물 채집과 함께 하고 있다. 현재 부산에서 거주중이다.



백성준 Seong-Jun Baek

삼_가족.F.R.P_62×34×27cm_2009

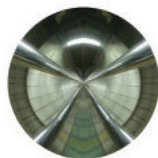
개인전 4회



변대용 Dae-yong Byun

수상한 미키_FRP_8×10×10cm_2010

부산대학교 조소전공으로 졸업을 했고 현재 부산에서 거주하면서 작업활동을 하고 있다. 팝아트와 우화적인 성향을 가진 작업에서 현재는 스포츠를 통한 우리시대의 표정을 최근 서울에서 가진바 있다.



변재규 Jae-kyu Byun

Light Cone (photo sequences)_21×29cm(각)_2010

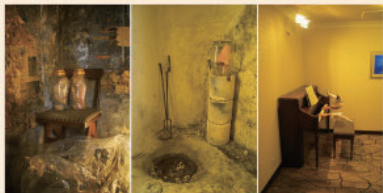
1975년생으로 코트세이카대학 영상학과를 거쳐 석,박사과정을 취득하고 국내외의 미디어 아트,실험영화제에 다수 초대되었다. 주로 풍경을 테마로 영상을 구축하는 작업을 하고 있으며, 현재 아트팩토리 인 다대포의 아티스트인레지던스 프로그램에 참가중이다.



변진수 Jin-Su Byun

少女 #14_잉크젯 프린트_120×86cm_2010

신라대학교 미술학부에 휴학중이며, 대안공간 반디 기획공모전에 선정되어 첫 번째 개인전을 가졌다. <포스트-워:총력체제와 일상>(대안공간 반디, 부산, 2010), <Ongoing>(오른 스페이스 베, 부산, 2010) 등의 기획전에 참여하였다.



1 2 3

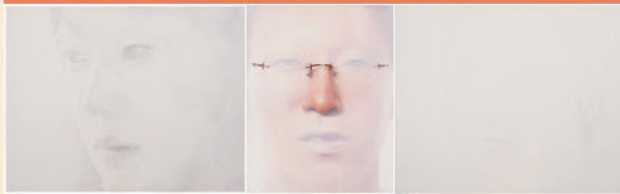
사타 SATA
1.glass house #1_디지털 프린트_20×30cm
2.glass house #4_디지털 프린트_20×30cm
3.yellow house #2_디지털 프린트_43×63cm

1972년 부산 출생으로 5번의 개인전을 가졌다. 사진을 매체로, 기억을 바탕으로 재조합하는 작업을 하고 있다.



새람 Sae Ram
말을 불린다_시바를,우레탄페인트_25×30×45cm(각)_2010

1986년 부산 생으로 부산대학교 조소과를 졸업하였고, 2009년 크래프트 스토리에서의 개인전과 2010년 반디에서 <텍스트의 반격>, 하이 서울 아트페어 <동방의요괴전>, 소울아트스페이스 단체전 및 15여 회의 국내 단체전에 참여하였다. 작품의 소재는 우리가 사용하는 말과 동물 말의 동음이의어를 이용한 말 작업을 진행 중이며 현재 부산에서 거주, 작업 중이다.



1 2 3

서정우 Jung-woo Suh
1.[2009.12.31 pm02:36]_캔버스에 연필소묘_117×91cm_2010
2.[2009.03.20 pm04:13]_캔버스에 유채_117×91cm_2010
3.[2010.01.05 pm01:49]_캔버스에 연필소묘_117×91cm_2011

1980년 부산 생으로 부산대학교 미술학과에서 서양화를 전공하였고, 동대학원을 졸업하였다. 2010년 갤러리 아틀에서의 개인전을 포함하여 3회의 개인전과 10여회의 단체전에 참여하였다. '얼굴-basic'이라는 테마로 작업을 하고 있으며, 현재 양산 작업실과 Studio604에서 작업을 병행하고 있다.



손금림 Geum-rim Son
당신은 나의 것(You Belong To Me)_
혼합재료_73×73cm_2011

1980년 부산생으로 부산대학교 대학원을 졸업하였다. 20여회의 국내외 단체전에 참여하였고, 앞으로 개인전을 계획중에 있으며, 주로 정체성에 관한 작업을 하고 있다.



1 2



서평주 Pyoung-joo Seo
1.가위 바위 보_11.5×14cm_신문 위 아크릴릭_2010
2.대선 포스터_신문 위 아크릴릭_9×27cm_2009

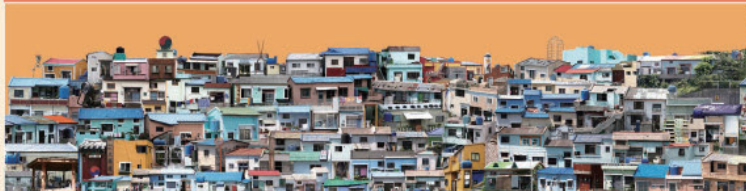
부산대학교를 졸업했고 대구소현갤러리와 대안공간반디에서 개인전을 가졌으며, 악동들 지금 여기 (경기도 미술관), class of 2010 (현대갤러리 강남) 및 다수의 단체전에 참여하였으며 2009년 중앙미술대전에 선정, 제7회 부산 국제 비디오 페스티벌에 선정되었다.



1 2

성유진 Yu-Jin Sung
1.untitled[10p1117]_다이나마루에 콘테_90.9×60.6cm_2010
2.untitled[10p1123]_다이나마루에 콘테_90.9×72.7_2010

1980년 부산 생으로 동국대학교에서 불교미술을 전공하였다. 2006년 서울에서의 개인전을 시작으로, 반디, 스케이프 등 7회 개인전, 서울 시립미술관에서 SeMA전, 소마미술관 등 30여회의 국내외 단체전에 참여하였다. 서울 시립미술관 난지 스튜디오 프로그램을 마친 뒤 현재 서울에서 거주, 작업 중이다.



1 2



송성진 Sung-jin Song
1. 문화주택-감천동_디지털 프린트_70×18cm_2009
2. 문화주택-부곡동_디지털 프린트에 아크릴 채색_90×34cm_2009

부산에서 태어나 부산대학교 및 동대학원을 졸업하였고 개인전 8회와 수심회의 기획전시회에 참여하였으며, 부산청년미술상을 수상하였고 북경 PSB 레지던시에 참여하였다. 도시에 관한 작가만의 시선을 회화 및 사진, 설치등으로 표현하고있다.



1



2

신무경 Moo-kyoung Shin

1. 현대인 red_혼합재료_20×25×20cm_2010
2. 현대인 로봇_혼합재료_45×28×35cm_2010

1970년 부산 생으로 동아대학교 조소과와 동대학원을 졸업하였다. 4회의 개인전과 부산미술협회 올해의 작가상 '청년상', 부산미술대전 조각부문 '대상'을 수상하였다. 2010 부산비엔날레와 2008 부산비엔날레 조각프로젝트 참여 등 150여회의 국내외 전시에 참여하였고 현재 부산에서 거주, 작업 중이다.



심점환 Jeom-hwan Sim

1. 나의 바다 같은 불안_캔버스에 유채_64.8×64.8cm_2009

1961년 생으로 6회의 개인전을 가졌으며 부산에 거주하며, 주로 인간이 가진 근원적인 존재의 불안을 작가 자신이 설정한 자연적, 인공적 상황을 통해 평면 작업으로 형상화하고 있다.



심준섭 Jun-seub Sim

Root_아크릴 채색_30×20cm_2010

부산대학교 미술학과 및 독일 슈투트가르트 국립미술대학 졸업 하였다. 브레인 팩토리 개인전 및 13회 개인전 전시, 한국, 독일, 스위스, 일본, 중국에서 60여회 기획 단체전 참여하였다.



안재국 Jae-kuk An

절제-꽃_알루미늄, 동선_16×36×7cm_2010

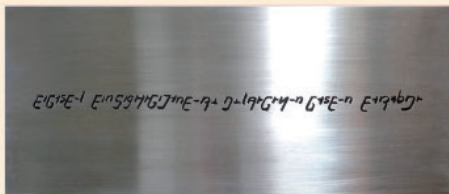
1970년생이고 경성대학교 회화과(임제)를 졸업하고, 5회 개인전과 2인전 2회, 130여회 국내, 외 전시에 참여하였다. 평면의 드로잉을 입체화하고 여러 선재들을 이용하여 하나하나 땀을 흘리고 있다.



이선옥 Sun-ok Lee

Untitled_캔버스에 유채_106.8×91cm_2010

1981년 생으로 부산대학교 미술학과(서양화전공)와 동대학원을 졸업하였다. 2010년 부산문화회관에서 석사학위취구전 <신원미상>전을 하였고, 2009년 대안공간 반디에서 <외로운 거울>전 등 지금까지 총 6회의 단체전에 참여하였다. 사회적으로 고립된 개인의 심리현에서 출발한 자화상을 소재로 작업하고 있으며 현재 부산에 거주하고 있다.



1



2

이광기 Kwang-kee Lee

1. 인식(認識)_이것을 인식(認識)하기 전으로 돌아가는 것은 어렵다_스테인레스 스틸_50×20.5cm_2007
2. NewRemake no.12_1/5_디지털 프린트_53.5×80cm_2010

부산출신의 영상설치 작가로 30회 중앙미술대전 대상, 9회 송은미술대상전 우수상 수상과 2010년 '내가 나를 어찌 키워는데' 등 5회의 개인전과 다수의 단체전에 참여했으며, 최근에는 'Memories and Beyond' Taiwan Kuandu Biennale 2010에 참여하였다.



1



2

이선경 Sun-kyung Lee

1. face_종이에 콘테_76×58cm_2010
2. face_캔버스에 아크릴_72×60cm_2011

1975년 서울생으로 신라대학교를 졸업하였다. 10회의 개인전 및 다수의 단체전에 참여했으며, 현재 육아와 작업을 병행하며 살고 있다.



1



2



이인미 In-mi E

1. 연지동1_디지털 프린트_40×30cm_2008
2. 장전동2_디지털 프린트_40×30cm_2008

대학에서 건축을, 대학원에서 영상학을 전공하였다. 두 번의 개인전으로는 'Another frame (2009, 심어화랑)', 'I see.... In a city (2008, Openspace Bae)'전을 가졌고, 'Decenterd (2010, 2009 아코미술관, 광주시립미술관, 부산시립미술관)', '지금 우리 (2009, 신세계 센텀시티 갤러리)', '도시, 시간 혹은 부산 (2004, 부산시립미술관 용두산 전시관)' '도시와 미술 (2001, 부산시립미술관)' 등 다수의 기획전에 참여하였다.



1



2



3

이혜진 Hey-jin Lee

1. 울고 가는 여자_캔버스에 유채_90.9×60.6cm_2009
2. 온천천 시리즈_캔버스에 유채_65.1×45.5cm_2007
3. 온천천 시리즈_캔버스에 유채_65.1×45.5cm_2007

1981년 부산 생으로 부산대학교 서양화과를 졸업하였다. 2010년 그을 공간 아시바 미술관의 기록전과 반디의 <외로운 거울> 단체전에 참가 하였다. 현재 서울에서 거주 작업 중이다



전희영 Hee-young Jeon
1.08'etp fest_캔버스에 유채_90.9×72.7cm_2010
2.후--_캔버스에 유채_53×45.5cm_2010

1978년 부산 생으로 부산대학교 회화과를 졸업하였다. 2010년 반디에서의 프로젝트를 기획공모전과 갤러리 나비 아트페어와 우수작가 특별전에 참여하였다. 자신의 삶에 대한 해답을 스스로 구해야 하는 어려운 시대를 살고 있는 현대인이 가치의 기준을 잃고 방황하는 모습에 관심을 두고 작업을 하며, 현재 부산에서 거주, 작업 중이다.



전준호 Joon-ho Jeon
형제의 상(Statue of Brothers)_혼합재료_2008

1969년 부산에서 태어나 동의대학교 미술학과와 영국 첼시 미술 대학원을 졸업했다. 2006년 뉴욕 옥 페리 루벤스타인 갤러리, 2008년 파리 테다우스 로백 갤러리와 천안 아라리오 갤러리, 2009년 동경 스카이 더 바스하우스에서 개인전을 했고, 2004년 광주 비엔날레와 2006년 싱가포르 비엔날레, 2007년 동경 모리 미술관에서 All About Laughter 전과 2008 파리 에스파세 루이비통에서 Metamorphosis전, 2009년 LA 카운티 미술관과 휴스턴 미술관에서 Your Bright Future 전 등 다수의 단체전에 참여했다.



정만영 Man-young Jung
1.탕탕탕_디지털 프린트_20×28cm_2010
2.나고야 中川윤하-호르지 않는 물_디지털 프린트_275×195cm_2010
3.2000원_지폐_20×27cm_2010

1999년 부산대학교 조소과를 졸업하고 2010년 동경예술대학원을 졸업하였다. 7회의 개인전과 60여회 단체전, 연극과 무용 등의 공간 연출 활동을 하였으며, 최근에는 소리와 여행, 자연에서의 발견 프로젝트 등을 진행하고 있다.



정혜련 Hye-ryun Jung
아라베스크_가죽_60×20×30cm_2009

정혜련은 10번의 개인전과 여러 번의 그룹전에 참여하였고, 부산에서 작업 중이다.



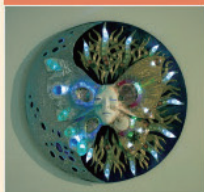
조영희 Young-Hee Jo
1.누노펠트스카프_양모펠트, 실크_180×10cm
2.수직실크스카프_수직실크, 천연염색_160×32cm
3.조각보 액자_조각보_27×30cm

연수, 휘수의 엄마 수아모로 수아부와 함께 handmade suyaboosuyamo를 생산하고 생활미술의 크래프트스토리를 운영하며 그림으로 희망을 전하는 “희망의 그림책” 대표로 국내외 ‘그림업서전’ 기획과 소아병동, 고아원, 지역아동센터에서 ‘꿈을 꾸는 아이들’이라는 문화예술교육프로그램을 진행 하고 있다.



진성훈 Seong-hoon Jin
떠다니는 사람들_부조_32×40cm_2011

부산출생으로, 6회의 개인전과 100여회의단체전에 참여하였으며, 사람의 얼굴 위에 부유하는 사람들을 형상화하는 작업을 하고 있다.



최규식 Kyu-sik Choi
하루나비II_혼합재료, LED_80×80×15cm_2010

1978년 생으로 부산대학교 예술대학 미술학과 조소전공, 동 대학원을 졸업하고 향기, 빛, 오브제로 나비와 꽃을 표현하는 작업을 하며 현재 부산에서 거주, 작업 중이다.

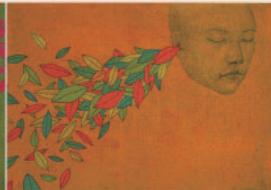


추화진 Hwa-jin Choo
1.달님과 토끼_크래프트보드에 채색_65×20cm_2011
2.namaste(정신수양의 길)_크래프트보드에 채색_40×13cm_2011

동서대학교 시각디자인과를 중퇴하였다. 2008년 크래프트스토리에서의 개인전과 대안공간 반디에서 반디구울작전, 그들전 등 10여회의 국내외 단체전에 참여하였다. 현재 부산에서 거주, 작업중이다.



1



2

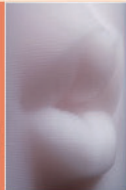


3

한충석 Choong-seok Han

1. 자기계몽_광목천에 아크릴_90.9×72.7cm_2009
2. 자기계몽_광목천에 아크릴_25.8×17.9cm_2009
3. 더이상 다가오지마세요_광목천에 아크릴_90×50cm_2010

1981년 부산생으로 신라대학교 서양화과를 졸업하였다. 2009년 대안공간 반지하에서 개인전과 반지에서 반지구출작전, 동시대 젊은작가 얼굴전 등 30여회의 단체전에 참여하였다. 현재 부산에서 거주, 작업중이다.



홍상식 Sang-sik Hong Mouth blue-white_straw_40×40×15cm_2010

1974년 대전생으로 목원대학교 미술교육과와 동대학원 조소과를 졸업하였다. 7회의 개인전과 2009년 가공할 미술 등 10여차례의 미술관 전시와 가나아트 갤러리 GRAND WEAVER, 오페라 갤러리 RE formers 등 70여 차례의 단체전에 참여하였다. 대전에서 거주, 작업중이다.



1



2

홍승희 Seung-hee Hong

1. The Ancient Time PartII_#4_70×100cm_2006
2. The Ancient Time PartII_#7_70×100cm_2006

1979년 서울 생으로 계원 조형예술대학교 순수사진과 및 슈투트가르트 국립조형예술대학을 졸업하였다. 2010년 반지하에서의 개인전과 30여회의 국내외 단체전에 참여하였다. 삶의 무게를 일상의 오브제들로 사진과 설치작업을 통해 표현하고 있다.

오픈특강 강사_정은주(부산대학교 서양화과 졸업, 이태리 밀라노 Scuola Cova 회화, 도자기복원과정 수료, 이태리 밀라노 국립 미술원 Brera 현대미술복원학과 이론과정 수료, 이태리 피렌체 복원미술학교 Palazzo Spinelli 유화복원과정 수료, 토스카나 주정부 시행 복원미술사 자격증 취득, 현, 김광섭미술품복원연구소 재직중)

2011. 2. 25-3. 13

반디
대안공간

(613-804)부산시 수영구 광안2동 169-4(4번지)
169-44 KwangAn 2 Dong, Su Young Ku, Busan, South Korea
www.spacebandee.com spacebandee@hanmail.net 011 051) 756-3313



한국문화예술위원회