
Drawing Now 01

2008.1.31 - 3.23
Unfaithful, and Secret

류지선 Jisun Ryu
성유진 Yujin Sung
심정은 Jeongeun Shim
안진우 Jinu Ahn
윤여범 Yeobeom Yoon
이선경 Sunkyung Lee
이재현 Jaeheon Lee
임준희 Chunhee Im

SOMA Drawing Center
88-2 Bangi-dong, Songpa-gu, Seoul, Korea, 138-749
T : 82-2-425-1077
F : 82-2-410-1315
www.somadrawing.org

SOMA Drawing Center
138-749 서울시 송파구 방이동 88-2번지
T : 02-425-1077
F : 02-410-1315
www.somadrawing.org

불경한, 그리고 은밀한
정나영 SOMA 큐레이터

신성함과 불경함, 공공연함과 은밀함은 상극으로 동떨어진 반대말이 아니라 상황에 따라 또는 어떻게 보느냐에 따라 쉬이 뒤집어진다. 이는 개인적 치부와 욕망, 사회에 대한 불만, 타인에 대한 경계와 관심 등 갖가지 정신 작용에 직면하여 감추고 싶으면서도 한 편 드러내고 싶은 인간의 이중성에서 비롯된다. 직접적으로 표현하지 않고도 그저 알아주길 바라거나 코드가 통하는 소수만이 알아낼 수 있도록 은밀하게 표현하고자 하는 소극적인 방법에서부터 직설적으로 표현하거나 대중적인 코드로 승화시키고자 하는 적극적인 방법에 이르기까지 개인적 성향에 따라 그 수위가 조절된다. 당신이라면 어떤 방법을 택할 것인가. 작가 또한 같은 고민으로 항상 복잡한 심정일 것이다. 무엇보다 그들은 강한 표현의 욕구를 지닌 속속인터라 더욱 그러하다. 타인의 감시, 법과 도덕이라는 사회적 영향권 밖에서 어떤 것에도 간섭받지 않는다면 대개는 불경스럽고 사회 배반적인 생각과 감정들을 표출하는 이러한 행위는 아주 격하게 실현되었지만 그런 불가능한 현실이다.

직설적으로 내뱉는 독설에는 그만큼 저항력 강한 반응이 되돌아오는 경우가 많다. 사회적 동물로서 잘 단련된 인간이라면 우회적인 방법을 쓰는 것이 여러 모로 효과적이고 바람직하다는 것을 알고 있다. 비록 속 시원한 쾌감을 느낄 순 없다고 하더라도 말이다. 흔히 예술은 표현이 자유롭다고들 하는데 작가들은 느끼고 생각한 바를 얼마나 솔직하게 토로해내고 있을까. 자신의 불경함을 얼마만큼 노출하며 수위 조절을 통해 소기의 목적을 달성하고 있을까. “지극히 개인적인 표현의 수단으로¹⁾”서, “완성도의 잣대나 타인의 시선으로부터 가장 자유로운 솔직한 행위로²⁾”서의 ‘드로잉’을 통하여 그들은 스스로 만족하는 만큼 표현의 자유를 얻었을까.

류지선의 작품은 마치 우리의 철조망으로 인해 갈라진 듯 보이는 소의 머리와 정체를 알 수 없는 형상, 동물과 사람이 조우하고 있는 모습에서 무겁게 가라앉은 분위기 저변에 용암처럼 들끓고 있는 인간의 욕망을 대조적으로 부각시키고 있다. 성유진의 주제인 ‘고양이 인간’은 인간도 동물도 아닌 비정상적으로 변형된 모습으로 나타나는데, 이 기이한 형상은 불안하고 기형적인 현대인의 정신세계로 파고들어 순식간에 보는 이를 매료시키는 힘을 지니고 있다. 살짝 열려 있는 공간을 엿보는 것, 타인의 정보를 몰래 들춰보는 것, 비밀을 캐내는 것..., 정보를 흘리는 것, 문을 열어놓는 것, 비밀스럽게 알려주는 것... 심정은은 감추고 싶음과 노출하고 싶음 사

이의 불안정한 심리 상태를 유발시킨다. 안진우의 작품은 외부의 힘에 쉽게 상처입고 제압당할 것 같은 소재(스폰자)를 통해 여성성을 표현함과 동시에 자기방어적인 의미를 내포하며, 아티스트로서 공포스럽고 위태로운 정신 상태에 이르게 되는 순간들을 은밀하게 재생하고 있다.

“차카게 실자”가 쓰여 있어야 할 것 같은 험악한 인상의 캐릭터의 팔뚝엔 “Why ugly?”라고 쓰여 있다. 윤여범은 이와 같이 짧고도 직선적인 메시지를 날리면서 한 눈에 촉박받지 못한 몸매, 소위 요즘 말로 저주받은 몸매의 누드상을 통해 아름다움의 본질과 절대적 판단에 대한 의문을 제기한다. 자아도취, 자기혐오라는 상반된 감정 사이에서 비롯된 이선경의 얼굴 그리기는 인간의 이중성, 더 나아가 다중인격으로 발전하는 모순되고 혼란스러운 정체성을 고발하고 있다. 이재현은 스스로 자신의 회화를 ‘더러운 그림’이라 칭하고 있는데 여기서 “더러운은 신념이 흔들리고 있는 자신에 대한 냉소적인 표현인 동시에 지극한 더러움 속에 어떤 가치가 숨겨져 있다는 생각을 동시에 담고 있는 것이다?”³⁾ 임춘희는 의심스럽고 이상한 세상, 낯설고 불안한 존재에 대해 개인적 감정과 작가적 감수성으로 진솔하게 부딪혀 그려내고 있으며, 그의 화면은 여러 가지 내러티브로 한데 얹혀져 상상과 현실을 넘나들고 있다.

각자의 생각과 감성을 다양한 수위의 아우라로 뿜어내고 있는 이들의 작품에 주목해 보자. 시각적 충격으로 다가오는 말초적인 불경스러움에 뒷걸음질치거나, 심리적 불안으로 다가오는 감추어진 불경스러움에 숨죽이게 될지도 모른다. 이렇듯, ‘불경한, 그리고 은밀한’은 작품을 통해 날을 세워 날카롭게 내뱉거나 또는 잔뜩 뭉개어 흐릿하게 중얼거리는 작가의 메시지와, 이를 ‘해독(害毒 또는 解讀) 하고자 하는 감상자 사이에 아슬아슬한 긴장감을 유발하게 된다. 작가는 무엇을 말하고 어떻게 표현하려 했으며, 감상자는 무엇을 느끼고 어떻게 읽어낼 것인가. 앞서 기술한 작가의 작품 세계에 대한 짙막한 힌트가 도움이 되길 바란다. 이제, 강한 호소력으로 엄습해 오는 그 긴장감을 충분히 만끽하고서 스스로 해독의 시간을 가지는 여유를 부려볼직하다.

1) 2) “잘긋기” 전시글, ‘달라진 드로잉’ 중에서, 2006

3) 작가노트 중에서, 2007

Unfaithful, and Secret

By Nayoung Jung, Curator of SOMA Museum of Art

The divine and profane, the overt and covert, are not antonyms contrary to each other. Their relations change depending on where and how they appear. They can issue from dualities like revealing and concealing or, feeling desire for society while criticizing it. Artists experience these confusing aspects, as often they desire expression within places of surveillance, law, and morality. Away from these places, acts expressing treacherous even profane ideas and feelings are possible, albeit without ease in reality.

It’s often the case a strong reaction is expected to any straightforward biting comment. If well trained as a social animal, a human being knows alluding to something indirectly is more efficient and desirable in many respects. We often say art is liberal, but “How candidly artists express their thoughts and feelings?” and “How can they achieve their purpose by revealing their irrelevant attempts?”. Did they get freedom of expression they want through drawings as a means of expressing their personal feelings¹⁾ and as an act of liberating themselves from other’s gaze.²⁾

Jisun Ryu’s bull’s head appears divided by a barbed-wire fence, in form conjoining animal with man, spotlighting humanity’s desire set in a depressing atmosphere. Yujin Sung’s Cat Man is weird and deformed - neither man nor animal. Its weirdness is captivating and alludes to humanity’s anxieties and abnormal psychology. Jeongeun Shim’s work evokes disquieting psychological states, hovering between what she conceals and reveals. Like peeping through doors ajar; disclosing personal information; prying into secrets; secretly informing one about another. Representing femininity with a

sponge, a seemingly innocuous, malleable material, Jinu Ahn’s moulds the everyday to conjure a perilous spiritual state.

A man with strange physiognomy wears the tattoo “Why ugly?” With it, Yeobeum Yoon questions the nature and absolutism of beauty through unconventional nudes that convey concise messages. Sunkyun Lee’s drawn portraits, contrasting feelings, self-absorption and self-abhorrence, expose human dualities, like multiple personality, and confused identity. Jaeheon Lee, who calls his work filthy painting, uses “filthy” cynically to express his tottering faith, and conviction value is hidden in filth, and is thereby worthy of Art.³⁾ Chunhee Im’s work candidly depicts strange worlds; unfamiliar and insecure Being, to convey several entwined narratives beyond reality and imagination.

Each work here has a distinctive aura, idea and sensibility, stimulating profanity through shocking representation and simmering, psychological unrest. This exhibition aims to arouse tension between poignantly uttered, ambiguously muttered messages by artists, and interpretation - or the neutralization of poison perhaps - by viewers. What the artists say and how they express? And what the appreciators feel and how they read works of art? Brief comments on each work above mentioned will be helpful to enjoy such tension and have leeway to neutralize the poison.

1) 2) *New Drawing* from the exhibit essay *Drawn to Drawing*, 2006

3) Artist’s note, 2007

Drawing Now 01

불경한, 그리고 은밀한

2008.1.31-3.23

SOMA Drawing Center Space

류지선, 성유진, 심정은, 안진우, 윤여범, 이선경, 이재현, 임춘희

주최 : **SOSFO** 국민체육진흥공단
주관 : **Soma** 소마미술관 드로잉센터
자문 : 김 태호 (SOMA 운영위원장)
기획·진행 : 박윤정, 정나영, 손성진
전시지원 : 양창섭, 민혜영, 김희철
번역 : 아트엔텍스트
도록디자인 : 이재원
분해·인쇄 : KC Communications
발행 : SOMA Drawing Center
138-749 서울시 송파구 방이동 88-2번지
www.somadrawing.org

본 도록에 실린 글과 사진 및 도판은
소마드로잉센터의 동의 없이 무단 전재할 수 없습니다.

This catalog is published on the occasion of
the exhibition of SOMA Drawing Center
Drawing Now 01 - Unfaithful, and Secret
from January 31 to March 23, 2008.

Jisun Ryu, Yujin Sung, Jeongeun Shim, Jinu Ahn, Yeobeom Yoon, Sunkyun Lee, Jaeheon Lee, Chunhee Im

Advised by Taiho Kim(chairman of SOMA Steering Committee)
Curated by Younjeong Park, Nayoung Jung, Sungjin Son
with the assistance of Changsup Yang, Hyeyoung Min, Hoechul Kim

Translated by Artntext
Catalog design by Chae Lee
Color Separation by KC Communications
Copyright © 2008 SOMA Drawing Center
88-2 Bangi-dong, Songpa-gu, Seoul, Korea
www.somadrawing.org

All rights reserved. No part of this catalog may be reproduced or
utilized in any form or any means without permission from
SOMA Drawing Center.

01



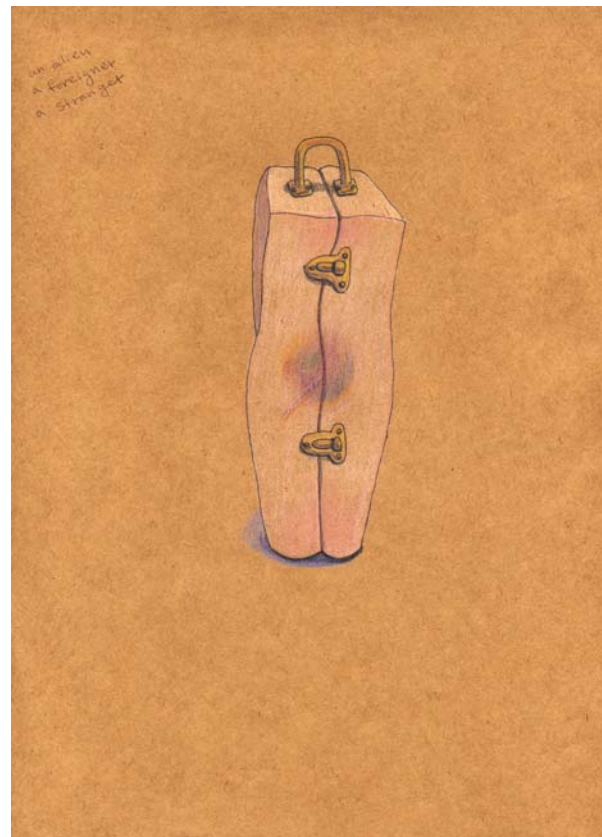
류지신
응시 II **Stare II**
91x73cm
캔버스에 지우개 가루
dust of eraser on canvas
2005

침묵 **Silence**
162x130cm
캔버스에 지우개 가루
dust of eraser on canvas
2005

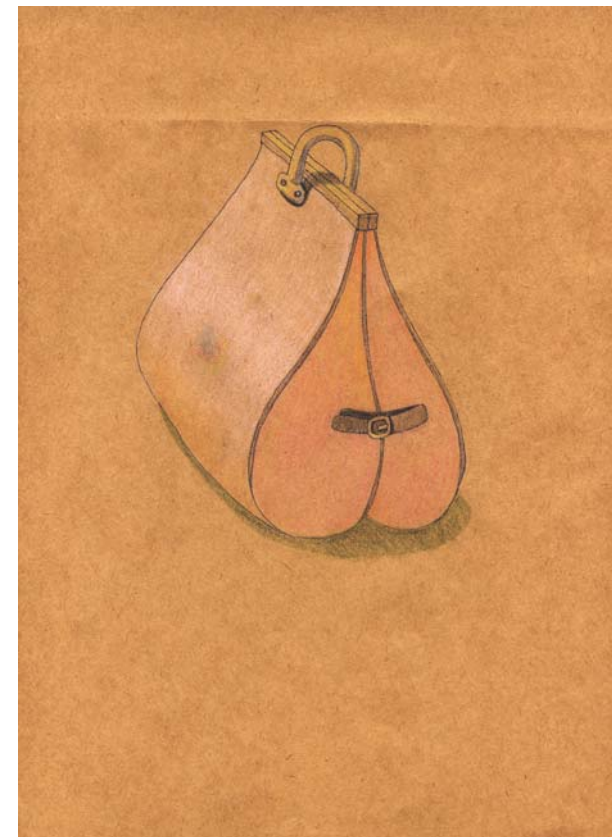


성유진
불구자 A Cripple
97x130.3cm
천에 콘테 conte on cloth
2007
불안 바이러스 Anxiety Virus
97x130.3cm
천에 콘테 conte on cloth
2007

02



03



심정은
드로잉 Drawing
22x28cm
종이위에 색연필 color pencil on paper
2004
가방 Skin-Case
70x17x55cm
인조가죽, 오브제
synthetic leather, object
2003



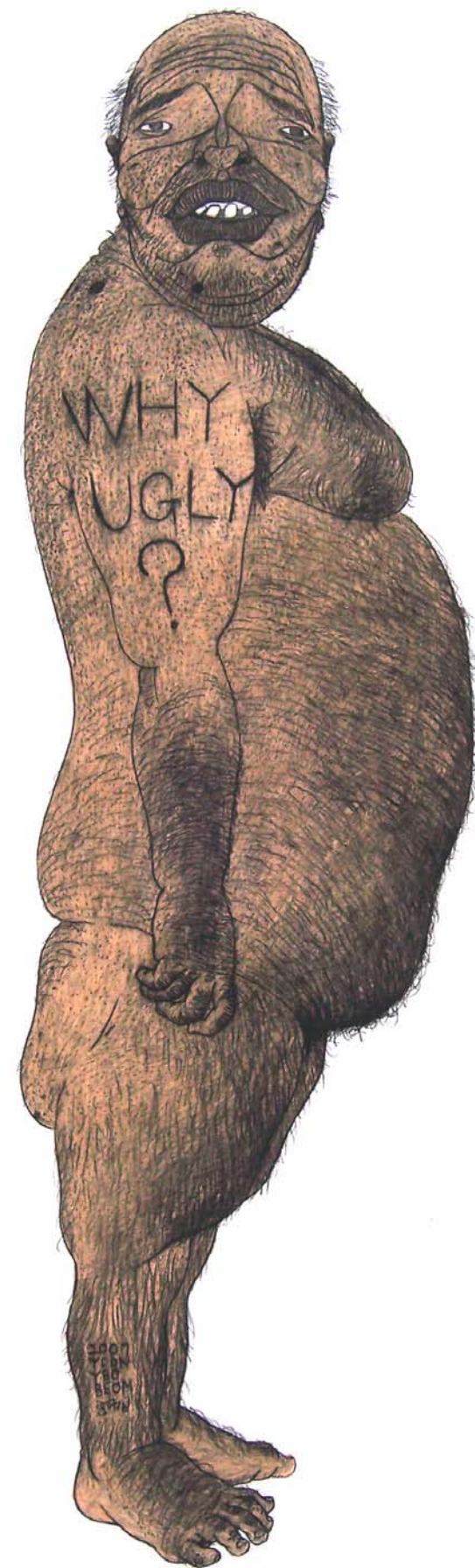
04



안진우
하나라를 위한 둘 Two For One
70x55x85cm
혼합매제 mixed media
2003

검정보따리 Black Bundle
60x47x71cm
검은 스펀지 black sponge
2006

05



윤여범
Ugly Character 0708(Why Ugly)
78.8x109cm
종이에 연필, 크레파스
pencil, pastel crayon on paper
2007

Ugly Character 0725(Why Ugly)
236.4x109cm
종이에 연필, 크레파스
pencil, pastel crayon on paper
2007



06



이선경
얼굴 Face
130x150.5cm
종이에 콘테 conte on paper
2005

얼굴 Face
150x111cm
종이에 콘테 conte on paper
2005

얼굴 Face
98x149cm
종이에 콘테, 과슈
conte, gouache on paper
2005

07



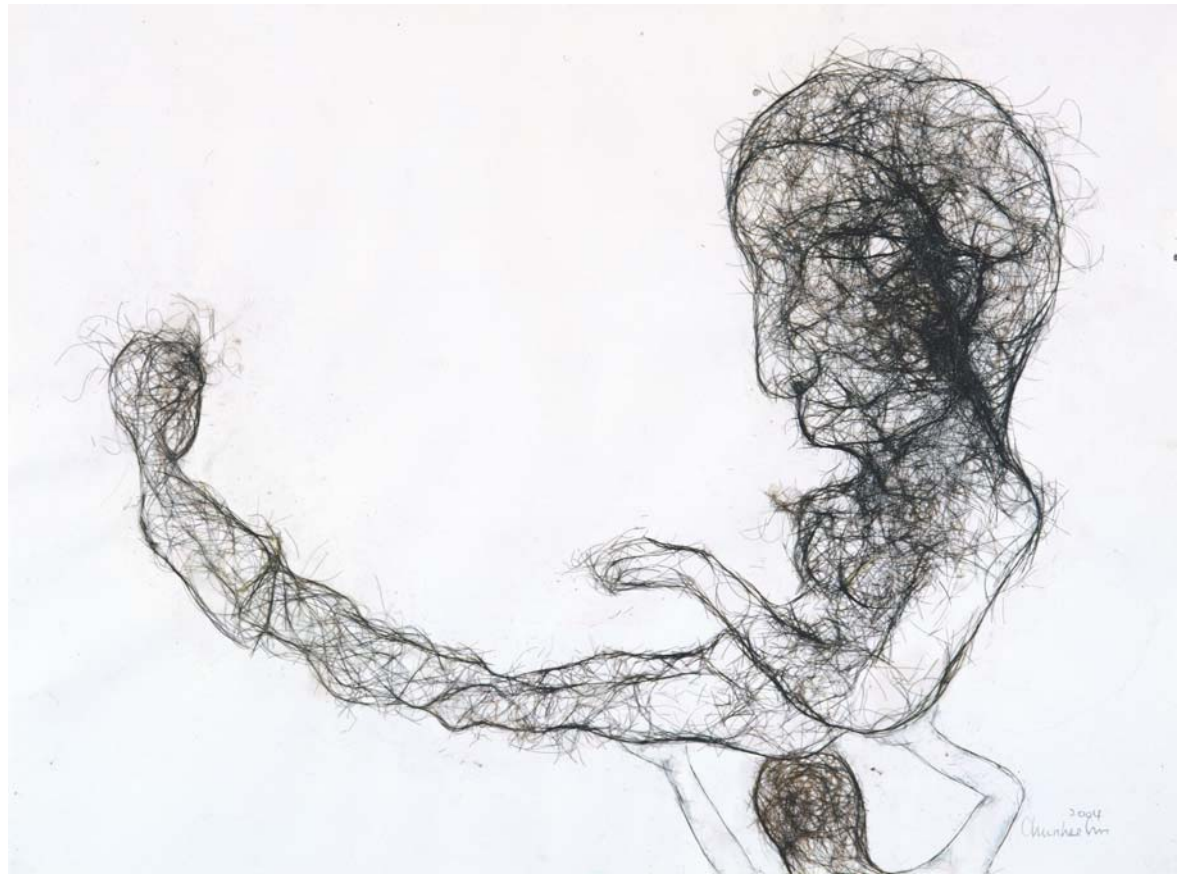
이재현
에! 주인님 Yes! My Lord
194x130cm
캔버스에 유채 oil on canvas
2006

모니터의 유령
The Phantom of The Monitor
194x130cm
캔버스에 유채 oil on canvas
2006



임춘희
공격적인 입술 The Offensive Lips
42x29.7cm
종이에 목탄 charcoal on paper
2005
자라나는 생각 Growing thinking
30x40cm
종이에 머리카락 hair on paper
2004

08



09

임춘희(b.1970)
imchunhee@hotmail.com

- 1999** 독일 슈투트가르트 국립조형예술대학 연구과정: 도자기전공 졸업 (Prof. Peter Chevalier)
1997 독일 슈투트가르트 국립조형예술대학 연구과정: 회화전공 졸업 (Prof. Peter Chevalier)
1992 성신여자대학교 미술대학 서양화과 졸업

개인전

- 2006** 화가의 눈, 한전프라자 갤러리, 서울
2005 회화화된 회화, 브레인 팩토리, 서울
2003 정글속, 노암갤러리, 서울
심리적 자화상들, 송은갤러리, 서울

등 7 회

주요 단체전

- 2007** 서울오픈아트페어, 코엑스 컨벤션홀, 서울
Imfuse imbue+diffuse, 갤러리 벨벳, 서울
Art Villagers 전, 갤러리 영, 서울
2006 대한민국 청년비엔날레, 대구문화예술회관, 대구
Final Countdown, 라이헤22 갤러리 퀸스틀러 트레프, 슈투트가르트, 독일
송은미술대상전, 인사아트센터, 서울
2004 윤정의 향기전, 성신여자대학교 수정관 대전사실, 서울

수상

- 2007** 소마드로잉센터 아카이브 등록작가 2기(소마미술관)

Chunhee Im(b.1970)
imchunhee@hotmail.com

- 1999** Graduated from Fine & Applied Ceramic Dpt. Aufbaustudium: Professor. Peter Chevalier, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Germany
1997 Graduated from Painting Dept. Aufbaustudium: Professor. Peter Chevalier, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Germany
1992 Graduated from Western painting Dept. of Arts college, Sungshin Women's university, Seoul

Solo Exhibitions(Selected)

- 2006** The eyes of the painter, Kepco Plaza Gallery, Seoul
2005 Ridiculous Paintings, Brain Factory, Seoul
2003 In the Jungle, Noam Gallery, Seoul
Psychic Self-Portraits, Song Eun Gallery, Seoul

Group Exhibitions(Selected)

- 2007** Seoul Open Art Fair, Coex Convention Hall, Seoul
Imfuse imbue+diffuse, Gallery Velvet, Seoul
Art Villagers, Gallery Young, Seoul
2006 Korea young Artists Biennale 2006, Daegu Culture and Arts Center, Daegu
Final Countdown, Reihe22 Galerie der Kunstlertruffs, Stuttgart, Germany
Songeun Art Preze, Insa Art Center, Seoul
2004 Special Exhibition-Scent Of Woonjung, Sungshin Women's University, Seoul

Awards

- 2007** SOMA Drawing Center 2nd Archiving Artist(SOMA Museum of Art)



이재현(b.1976)
ibisgod@hanmail.net

현재 서울대학교 대학원 서양화과 졸업예정
2006 서울대학교 서양화과 졸업
2003 경북대학교 공과대학 기계공학과 졸업

개인전
2007 더러운 그림 스톤앤워터 안양

단체전
2007 석수시장 국제레지던시프로그램 오픈스튜디오, 스톤앤워터 및 개인스튜디오, 안양
얼굴얼굴전, 리앤박 갤러리, 파주 헤이리
우문현답(콘스트독공모작가전, 콘스트독
2006 우리, 차이 나?(대학미술 협의회 기획전), 동덕아트 갤러리
오늘날 예술은 일상 속에서 다만 개념적으로 판하다, 스톤앤워터, 안양
2005 Out Door, 미술사, 대구

수상 및 레지던시
2008 난지창작스튜디오 2기 입주 작가(서울시립미술관)
2007 석수시장 프로젝트, 석수시장 국제 레지던시 프로그램(안양)
2006 소마드로잉센터 아카이브 등록작가 1기(소마미술관)

Jaeheon Lee(b.1976)
ibisgod@hanmail.net

Present M.F.A. Currently Majoring in Course of Painting Dept,
Graduate School, Seoul National University, Seoul, Korea.
2006 B.F.A. Painting Dept., College of Fine Arts,
Seoul National University, Seoul, Korea.
2003 B.S. in Mechanical Engineering, Kyungpook National University,
Daegu

Solo Exhibition
2007 Dirty Painting, Stone&water, Anyang

Group Exhibitions
2007 Sedk-Su Market International Residency Program Open Studio, Anyang
Face-Face, Lee&Park Gallery, Heyri
Woo-Moon-Hyun-dab: is a wise answer to silly question, Kunstdoc
2006 Are we, differen?, Dongduk Art Gallery
How touching is art for the sake of being Art !?, Stone&Water, Anyang
2005 Out Door, Misulsa, Daegu

Awards & Residency
2008 Nanji Art Studio Residency Program(Seoul Museum of Art)
2007 Sedk-Su Market International Residency Program(Stone&Water, Anyang)
2006 SOMA Drawing Center 1st Archiving Artist(SOMA Museum of Art)



이선경(b.1975)
vinsun75@hanmail.net

1999 신라대학교 미술학과 서양화 졸업

개인전
2007 Face, 프랑스문화원, 부산
2006 Face, 송은갤러리, 서울
Face, X-Chiyofuku, 후쿠오카, 일본
2005 Face, 관훈갤러리, 서울
Face, 아트인오리(레지던시 프로그램), 부산
2004 드로잉전, 갤러리 엘사, 부산
등 9회

단체전
2007 Remember Kunstdoc 2007, 갤러리 콘스트독, 서울
세 개의 시선, 갤러리 콘스트독, 서울
An Overt Abyss, Galerie Hellhof, Kronberg, German
Drawing, 아트스페이스 민들레, 부산
2006 Navigate_항해하다, 대구 문화예술회관, 대구
How Much, 오픈스페이스배, 부산

수상
2007 제7회 송은미술대상 입선(송은문화재단)
2006 소마 드로잉센터 아카이브 등록작가 1기(소마미술관)

Sunkyung Lee(b.1975)
vinsun75@hanmail.net

1999 B.F.A. Dept. of Paintings, Cdllege of Fine Arts, Silla University, Busan

Solo Exhibitions(Selected)
2007 Face, Alliance Francaise Busan, Busan
2006 Face, Song Eun Gallery, Seoul
Face, X-Chiyofuku, Chiyofuku, Japan
2005 Drawing Exhibition, Kwanhoon Gallery, Seoul
Drawing Exhibition, Art In Ori, Busan
2004 Drawing Exhibition-Self Portrait Gallery Elsa, Busan

Group Exhibitions(Selected)
2007 Remember Kunstdoc 2007, Gallery KunstDoc, Seoul
Three points of eyesight, Gallery KunstDoc, Seoul
An Overt Abyss, Galerie Hellhof, Kronberg, German
Drawing, Art Space Mindle, Busan
2006 Navigate, Daegu Culture and Arts Center, Daegu
How Much, Open Space Bae, Busan

Awards
2007 The 7th Song Eun Art Award(Song Eun Arts & Cultural Foundation)
2006 SOMA Drawing Center 1st Archiving Artist(SOMA Museum of Art)



윤여범(b.1982)
yoonyeobeom@naver.com

- 2008** 추계예술대학원 미술학과 동양화 전공 졸업
2006 추계예술대학교 미술학부 동양화과 졸업

전시

- 2007** 제5회 대학미술협회 기획전시 Headlights 전, 성균관갤러리, 서울
2006 프로젝트 2006 한국화전, 동이갤러리, 서울
2006 아티스트 전, 징갤러리, 서울

수상

- 2007** 소마드로잉센터 아카이브 등록작가 2기(소마미술관)

Yeobeom Yoon(b.1982)
yoonyeobeom@naver.com

- 2008** M.F.A. in Oriental Painting, Chugye University for the Arts
2006 B.F.A. in Oriental Painting, Chugye University for the Arts

Exhibitions

- 2007** The 5th Exhibition of Cdlege Art Assodation, Headlights, Sungkyunkwan Gallery, Seoul
2006 The Exhibition of Korean Painting Project 2006 Dong-E Gallery, Seoul
The Exhibition of 2006 Artist, Jung Gallery, Seoul

Awards

- 2007** SOMA Drawing Center 2nd Archiving Artist(SOMA Museum of Art)



안진우(b.1972)
bulrush@empal.com

- 2003** 홍익대학교 대학원 조각 전공 졸업
1995 서울시립 대학교 환경조각학과 졸업

개인전

- 2006** 어느 조각가의 방(경기문화재단후원), 정글북아트갤러리, 고양
짐을 풀다.뻐오, 문화일보갤러리, 서울
짐을 싸다.보파리, 갤러리 큐브, 서울
2005 점점 독이 되다, 갤러리 더 스페이스, 서울
등 6회

주요 단체전

- 2007** Intro전 고양4기 작가
Business and Pleasure, ISCP@711, NY, NY
예술과 놀이, 펀스터즈, 예술의 전당 한가람 미술관
2006 서울국제 미디어아트비엔날레 특별전, 메르츠의 방, 서울시립 미술관
광주국제 비엔날레 제3섹터, 열린아트마켓
부산국제 비엔날레 바다미술제 리빙퍼니처

수상 & 레지던시

- 2007** IASK 국립미술창작스튜디오, 고양4기
ISCP 맨하탄, 뉴욕
2006 소마드로잉센터 아카이브 등록작가 1기(소마미술관)

Jinu Ahn(b.1972)
bulrush@empal.com

- 2003** M.F.A. in Sculpture, University of Hongik, Seoul
1995 B.F.A. in Environmental Sculpture, University of Seoul

Solo Exhibitions(Selected)

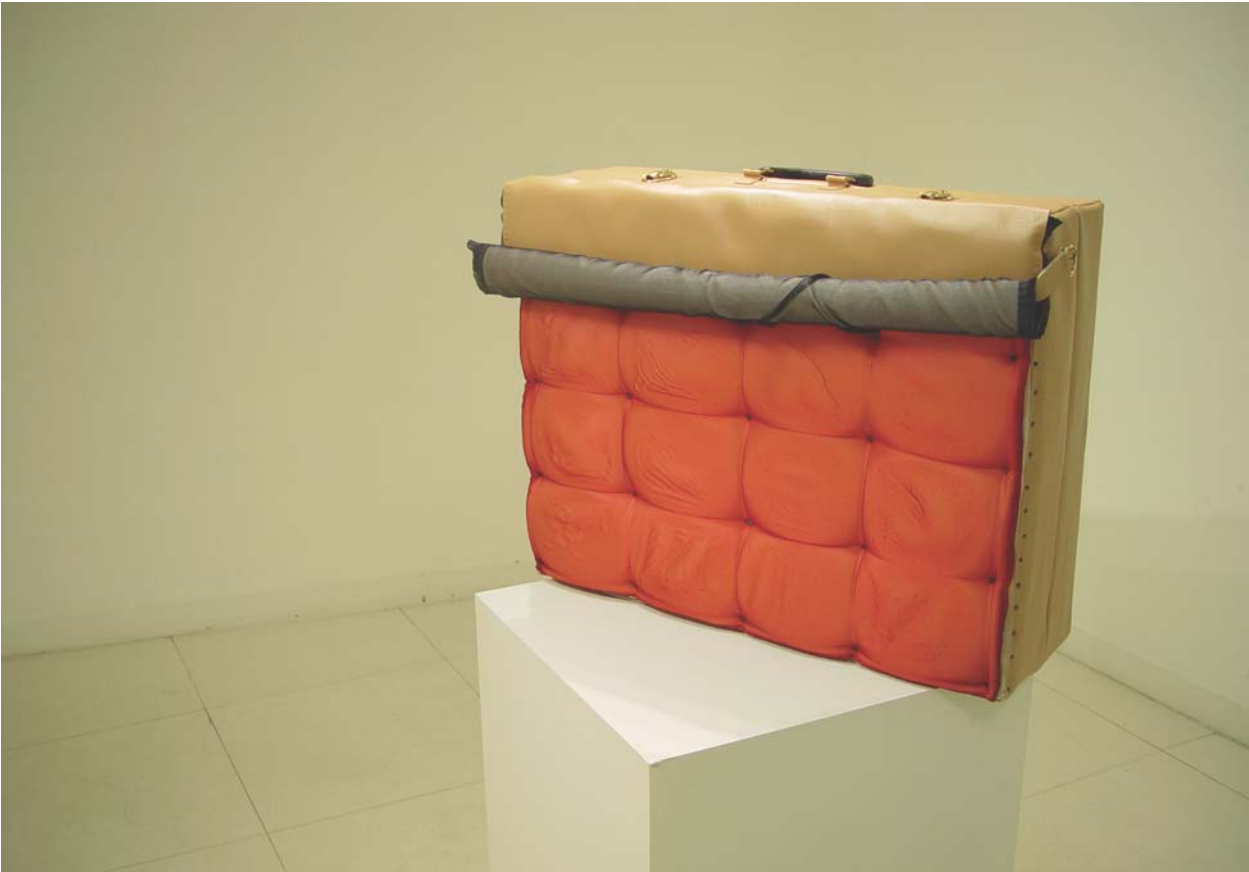
- 2006** A Sculpture's Room(Sponsored by GGCF, Junglebook Art Gallery, Goyang
Unpacking, Munwhalbo Gallery, Seoul
Packing, Cube Space, Seoul
2005 Pernicious, Gallery The Space, Seoul

Group Exhibitions(Selected)

- 2007** Intro, National Art Studio Goyang 4th Artist's Show, Goyang
Business and Pleasure, ISCP@711, NY, NY
Art and Play, Funsters, Seoul Art Center, Museum of Hangaram, Seoul
2006 The 4th Seoul International Media Art Biennale,
Media Scene in Seoul-Merz's Room, Seoul
The 6th Gwanju International Biennale The 3rd Sector...
Citizen Program, Open Artmarket, Gwanju
Busan International Biennale-Sea Art Festival, Living Furniture, Busan

Awards & Residency

- 2007** IASK, National Art Studio, Goyang 4th, Korea
ISCP Manhattan, NY
2006 SOMA Drawing Center 1st Archiving Artist(SOMA Museum of Art)



심정은(b.1972)
shim822@hanmail.net

2006 홍익대학교 미술학 조소전공 박사학위 취득
2004 뉴욕주립 대학교 대학원 조소과 졸업
1996 경원대학교 환경조각과 및 동대학원 졸업

개인전
2007 Pleiades 갤러리, 뉴욕, 미국
2006 큐브스페이스, 서울
2005 가나아트스페이스, 서울 등 7회

주요 단체전
2007 피렌체 비엔날레 Fortezza da Basso, 피렌체, 이탈리아
일기예보, 서울시립미술관 분관, 서울
뉴욕 아트엑스포, Javits Convention 센터, 뉴욕, 미국
공간을 치다 경기도 미술관, 안산
2006 서울미술대전 구상조각 -한국현대구상조각의 흐름, 서울시립미술관, 서울
2005 A Coat Of, HeidiCho 갤러리, 뉴욕, 미국
8th International Open, Woman Made 갤러리, 시카고, 미국

수상
2007 소마드로잉센터 아카이브 등록작가 2기(소마미술관)
1998 제20회 중앙미술대전 우수상 수상
1995 제26회 전국대학미전 대상 수상

Jeongeun Shim(b.1972)
shim822@hanmail.net

2006 Ph. D. Sculpture, Art & Design, Hngik University, Seoul
2004 M.F.A. Sculpture, State University of New York at New Paltz, NY, USA
1996 B.F.A. / M.F.A. Sculpture, Kyungwon University, Sungham

Solo Exhibitions(Selected)
2007 Pleiades Gallery, NY, USA
2006 Cube Space, Seoul
2005 Gana Art Space, Seoul

Group Exhibitions(Selected)
2007 Florence Biennale, Fortezza da Basso, Florence, Italy
Ilgiyebo, Seoul Museum of Art, Seoul
New York Art Expo, Javits Convention Center, New York, USA
Lines in Space, Kyunggido Museum of Art, Ansan
2006 Seoul Art Festival-Passage of Contemporary Sculpture, Seoul Museum of Art, Seoul
2005 A Coat of, Heidi Cho Gallery, New York, NY, USA
8th International Open, Woman Made Gallery, Chicago, IL, USA

Awards(selected)
2007 SOMA Drawing Center 2nd Archiving Artist(SOMA Museum of Art)
1998 Prize for Excellence, the 20th Joongang Fine Arts Competition, Seoul
1995 Grand Prize, The 26th National University Art Festival, Seoul

성유진(b.1980)
artist@sungyujin.com

2004 동국대학교 불교미술 전공

개인전
2007 불안 바이러스, 대안공간 반디, 부산
2006 불안한 외출, 소울아트 스페이스, 부산
EGO라는 사랑을 몰다, HUT Gallery, 서울
아무도 모른다, 충무로 영상센터, 서울

단체전
2008 Blue Dot Asia, 예술의 전당, 서울
MicroART69-HEART, 인사아트센터, 서울
2007 Dream, 현대백화점, 서울
Better Nature, 코엑스 태평양홀, 서울
봄, 여성 그리고 화려한 외출, 교동아트센터, 전주
2006 T의 뉘앙스, 핫갤러리, 서울
Thejack, 스페이스바바, 서울

수상
2007 제8회 송은미술대상 입선(송은문화재단)
소마드로잉센터 아카이브 등록작가 2기(소마미술관)

Yujin Sung(b.1980)
artist@sungyujin.com

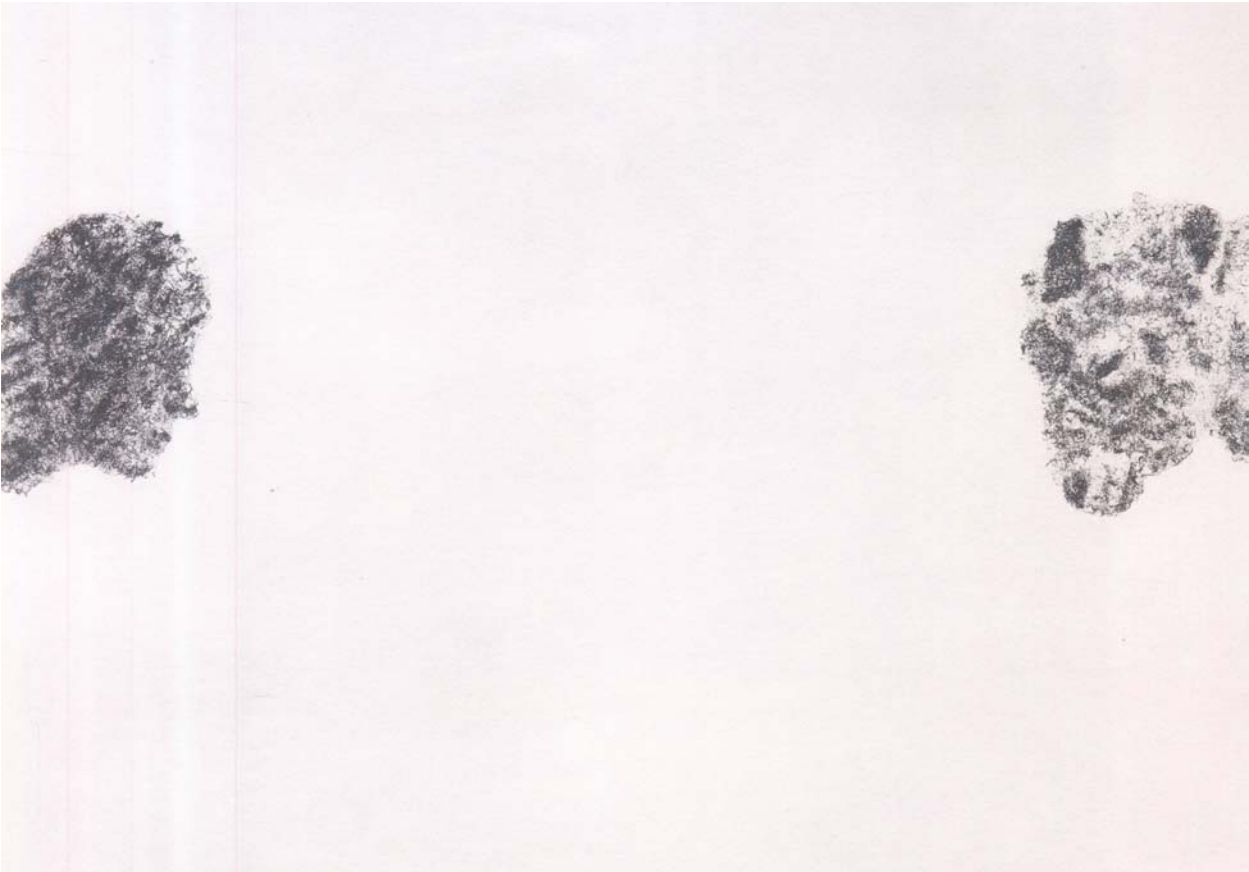
2004 Buddhist Arts, Dongguk University, Seoul

Solo Exhibitions
2007 Anxiety virus, space bandee, Busan
2006 An Uneasy Going Out, Soul Art Space, Busan
EGO Bites the Candy which is, HUT Gallery, Seoul
Nobody Knows, Art Center Chungmuro, Seoul

Group Exhibitions
2008 Blue Dot Asia, Seoul Arts Center, Seoul
MicroART69-HEART, Insa Art Center, Seoul
2007 Dream, Hyundai Department Store, Seoul
Better Nature, Coex, Seoul
Spring, woman & Splendorous outing, Gyodong Art Center, Jeonju
2006 T of Nuance, HUT Gallery, Seoul
Thejack Exhibition, Space VAVA, Seoul

Awards
2007 The 8th Song Eun Art Award(Song Eun Arts & Cultural Foundation)
SOMA Drawing Center 2nd Archiving Artist(SOMA Museum of art)





류지선(b.1970) fa505@hanmail.net		Jisun Ryu(b.1970) fa505@hanmail.net	
1999 서울대학교 대학원 서양화 전공 졸업		1999 B.F.A. Dept. of Paintings, College of Fine Arts, Seoul National Univ.	
1996 서울대학교 서양화과 졸업		1996 M.F.A. Dept. of Paintings, College of Fine Arts, Seoul National Univ.	
개인전		Solo Exhibitions(Selected)	
2007 버드나무에 부는 바람, 도올갤러리, 서울		2007 Invited Exhibition, Gallery Doll, Seoul	
2006 현대예술관 기획공모 수상전, 울산현대예술관		2006 Invited Exhibition, Hyundai Art Center, Ulsan	
행복의 나라 갤러리 아트사이드, 서울		Invited Exhibition, Gallery Artside, Seoul	
등 10회		Group Exhibitions(Selected)	
주요 단체전		2008 Evolution Space, Yangjae Artium, Seoul	
2008 Evolution Space, 양재 아트리움, 서울		2007 Exhibition of Contemporary Art for The 15th Anniversary of Sino-Korean Exchange, Songzhuang Association, Beijing, China	
2007 북경송황예술제전, 북경, 중국		Korea-china Exchange, Dongduk Art Gallery, Seoul	
회화정신 한중교류전, 동덕아트갤러리, 서울		2006 1st Anniversary Exhibition, Chungmu Gallery, Seoul	
2006 재료미학-만찬(萬饌), 개관1주년 기념전, 충무갤러리, 서울		Awards	
수상		2006 SOMA Drawing Center 1st Archiving Artist(SOMA Museum of art)	
2006 소마드로잉센터 아카이브 등록작가 1기(소마미술관)		2005 The 5th Song Eun Art Award(Song Eun Arts&Cultural Foundation)	
2005 제5회 송은미술대상 지원상(송은문화재단)			